



## **AINARA ZORNOZA INDART**

Fecha de nacimiento: 28/04/1986

### **FORMACIÓN ACADÉMICA:**

- Máster Universitario en Conservación y Restauración de Bienes Culturales. Especialidad de Conservación y Restauración de Escultura y Materiales Arqueológicos. Universidad Politécnica de Valencia (UPV). Curso 2008/2009.
- Licenciada en Bellas Artes con especialidad de conservación - restauración de Bienes Culturales. Universidad de Barcelona (UB). 2004/2008.
- Certificado de Aptitud Pedagógica (CAP). Especialidad Dibujo. Universidad Politécnica de Valencia (UPV). Noviembre 2008 / Marzo 2009

### **RECONOCIMIENTOS ACADÉMICOS:**

- Premio extraordinario de Licenciatura 2008. Reconocimiento al mejor expediente académico de la promoción 2004/2008. Licenciatura en Bellas Artes. Universidad de Barcelona (UB)
- Premio al mejor expediente de bachillerato de artes 2004. Reconocimiento al mejor expediente académico de la promoción 2003/2004. Escuela de Artes y Oficios de Pamplona

### **BECAS:**

- Septiembre 2010-Septiembre 2014. Beca de doctorado JAE PREDOC 2010 para la realización de tesis doctorales en Centros e Institutos del CSIC. Instituto de Geociencias (CSIC-UCM).
- Septiembre 2009- Julio 2010. Beca de Formación en el Servicio de Museos del Gobierno de Navarra. Departamento de Cultura y Turismo – Institución Príncipe de Viana, Gobierno de Navarra
- Curso 2007/2008 realizado en la Universidad Politécnica de Valencia a través del programa de movilidad Sicue y gozando de la beca Séneca. Becas de intercambio entre Centros Universitarios Españoles. Ministerio de educación. Gobierno de España

### **EXPERIENCIA PROFESIONAL:**

- 21 Julio-20 Agosto. Restauración de las pinturas murales de la cúpula de la Iglesia de San Miguel de Pamplona. Empresa ERPA. Pamplona (Navarra)
- 21 Junio - 20 Agosto. Restauración del retablo mayor de la Iglesia de San Miguel de Pamplona. Empresa ERPA. Pamplona (Navarra)
- 1-13 Julio 2010. Restauradora en Atapuerca (Burgos). Trabajos de restauración en materiales arqueológicos excavados en la campaña 2010 en los yacimientos de Trinchera (Gran Dolina, Cueva de los Zarpazos y Sima del elefante). IPHES
- 17-28 Agosto 2009. Excavación subacuática. Excavación y planimetría del pecio Deltebre I (s. XVIII). Delta del Ebro (Bajo Ebro). Centre d'Arqueologia Subaquàtica de Catalunya – Museu d'Arqueologia de Catalunya, Barco Thetis
- 1-15 Agosto 2009. Excavación arqueológica en el Castillo - Palacio de Tiebas (s. XIII). Navarra. Empresa Navarak (Navarra Arqueología)
- Febrero 2008. Archivo del Palau de la Música de Valencia. Trabajos de desinfección en los fondos del archivo
- Noviembre 2007 – Febero 2008. Prácticas en el IVACOR (Instituto Valenciano de Conservación y Restauración). Taller de papel. 158 horas
- Noviembre 2007 – Junio 2008. Prácticas en el Museo de Bellas Artes San Pio V de Valencia. Taller de pintura de caballete. 136 horas
- Agosto 2007. Excavación arqueológica en el yacimiento de Turó de la Font de la Canya. Avinyonet del Penedés. Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología de la Universidad de Barcelona

#### **PUBLICACIONES:**

- Ainara Zornoza Indart, Rosario Llamas Pacheco, Dolores Yusá. *Substances used like cover coatings in contemporary art works*. En: International Symposium: Contemporary Art Who Cares. 9-11 Junio, Royal Tropical Institute (KIT), Amsterdam. Instituto Holandés de Patrimonio (ICN), Fundación para la Conservación del Arte Contemporáneo de Holanda (SBMK) y Universidad de Ámsterdam (UVA)
- *Capas pictóricas en el arte contemporáneo: estabilización de una obra de chocolate y metal*. Rosario Llamas, Ainara Zornoza, Carmen López. *Conservar Patrimonio*. Nº10, 2009. 55-67pp. Portugal. ISSN: 1646-043X
- *Una historia por descubrir: Materiales para el estudio del Carlismo*. Coordinación del catálogo de la exposición. Susana Irigaray, Alicia Irurzun, Carmen Valdés, Ainara Zornoza. Pamplona, 2010. Ed: Gobierno de Navarra. ISBN: 978-84-235-3214-8

#### **FORMACIÓN COMPLEMENTARIA:**

- 29 Junio 2009. Buceador 1 Estrella. Fedas (Federación Española de Actividades Subacuáticas)
- 13-14 Marzo 2009. Seminario Internacional. La restauración de edificios en altura: de los criterios de proyecto a las técnicas de ejecución. Universidad Politécnica de Valencia. (20h)
- 11-12 Marzo 2009. Seminario Internacional. Estudio de pintura de caballete: comportamiento estructural y mecanismo de degradación. Universidad Politécnica de Valencia. (8h)
- 20-22 Noviembre 2008. Castellón y Villareal. XVII Congreso Internacional de Conservación y Restauración de Bienes Culturales. Generalitat Valencia y UPV
- Abril - Mayo 2007. Seminario de estudios previos a la restauración de pintura mural in situ. Escuela de Artes y Oficios de Barcelona. Diputación de Barcelona. Intervenciones al conjunto mural del Catillo – Monasterio de S. Raimon (Barcelona)
- 2005. Introducción artística al Photoshop. Departamento de diseño de la Facultad de Bellas Artes de la UB. (30h)
- 2005. Introducción artística al Freehand, Illustrator y Corel. Dibujo vectorial. Departamento de diseño de la Facultad de Bellas Artes de la UB. (30h)

#### **IDIOMAS:**

- Euskera: Título de la escuela oficial de idiomas de euskera. Escuela Oficial de Idiomas de Pamplona (Navarra). Junio 2003
- Ingles: B1. Escuela Oficial de Idiomas de Pamplona (Navarra). Junio 2010